
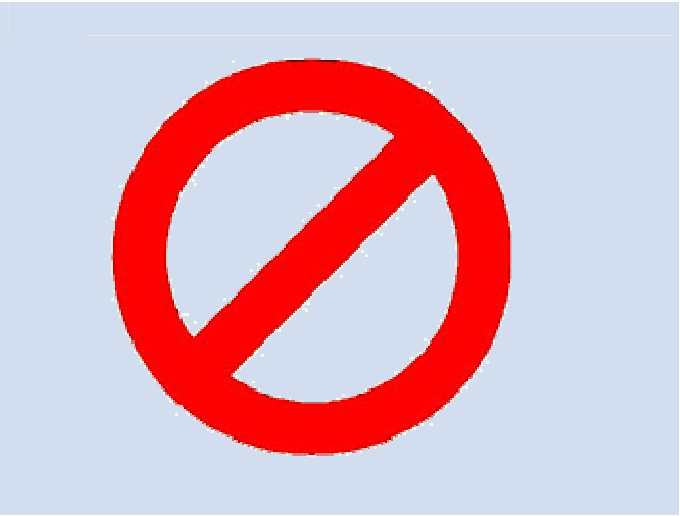

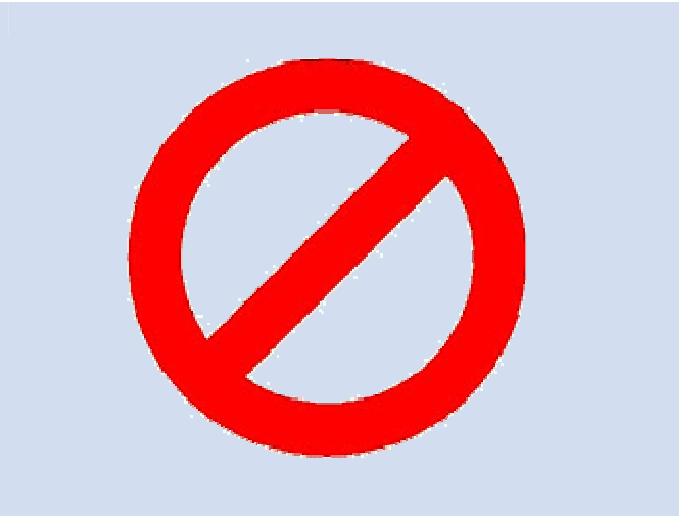


## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

DATO	Fotograma ANALISTA	UA Analista	UA FaceReader	Fotograma FaceReader
1		UA1 UA4 M64 72	...	
2		LUA6 LUA12 LUA25	...	

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

3



UA6  
UA12  
UA25  
64

UA25



4







UA45  
(aunque no  
de forma  
clara)

UA4  
UA25  
UA26



## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

5		UA1 UA45	UA1 UA4 UA9 UA12 UA25 UA27	
6		UA10 UA11 UA12 UA25	UA1 UA4 UA5 UA9 UA14 UA15 UA25	

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

7		<p>Tuvimos en cuenta que la forma natural de sus cejas son en triángulo, por eso no registramos aquí Unidades de Acción, sino lo interpretamos como línea base.</p>	<p><b>UA1</b> <b>UA4</b> <b>UA5</b> <b>UA10</b> <b>UA25</b></p>	
8		<p><b>*UA6</b> en fotogramas del mismo segundo hay cierre de ojos, pero por efecto de esta unidad de acción.</p> <p><b>UA7</b> (casi imperceptible en fotograma estático)</p> <p><b>UA25</b></p>	<p><b>UA17</b> <b>UA25</b> <b>UA43</b></p>	





## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

9		<p><b>UA1</b> (las cejas se elevan y bajan en instantes. Sus cejas son en triangulo, por lo que no es tristeza, sino un movimiento de énfasis. Eleva y baja de inmediato)</p> <p><b>UA25</b></p>	<p><b>UA1</b> <b>UA4</b> <b>UA18</b> <b>UA25</b></p>	
10		<p><b>UA4</b> <b>UA6</b> <b>UA25</b></p>	<p><b>UA4</b> <b>UA5</b> <b>UA14</b> <b>UA25</b></p>	





## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

11	 <p>0:01:13:68</p>	UA12 UA25	UA12 UA17 UA25	 <p>12 : Lip Corner Puller 25 : Lips Part 17 : Chin Raiser</p>
12	 <p>0:01:15:40</p>	UA1 UA15 UA17	UA1 UA4 UA12 UA25	 <p>1 : Inner Brow Raiser 4 : Brow Lowerer 12 : Lip Corner Puller 25 : Lips Part</p>

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader


13		UA25 UA45	UA25 UA26 UA43	
14		UA25 UA45	UA1 UA5 UA7 UA17	

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

15		<p><b>LUA1</b> (en este fotograma no se aprecia, sería neutro, pero si lo captamos en movimiento)</p> <p><b>LUA4</b></p> <p><b>UA25</b></p>	<p><b>UA1</b></p> <p><b>UA4</b></p> <p><b>UA5</b></p> <p><b>UA25</b></p>	
16		<p><b>RUA6</b></p>	<p><b>UA1</b></p> <p><b>UA4</b></p> <p><b>UA5</b></p> <p><b>UA9</b></p> <p><b>UA15</b></p> <p><b>UA17</b></p> <p><b>UA20</b></p>	



## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

17		RUA1 UA25 UA27	UA1 UA4 UA17 UA25 UA27 UA43	
18		UA12 UA25	UA1 UA4 UA5 UA25 UA26	





## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

19		UA25	UA5 UA17 UA18 UA25 UA43	
20		UA12 UA25	UA1 UA4 UA5 UA12 UA25	

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

21			<p>UA64</p>	<p>UA1 UA4 UA5 UA15 UA17 UA25</p>	
22			<p>RUA1 UA4 UA12 UA25</p>	<p>UA4 UA5 UA7</p>	

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

23	 <p>0:02:42:60</p>	UA6 UA12 UA25	UA6 UA12 UA25	 <p>6 : Cheek Raiser 12 : Lip Corner Puller 25 : Lips Part</p>
24	 <p>0:02:52:92</p>	UA11 UA25	UA1 UA4 UA5 UA18 UA25 UA27	 <p>1 : Inner Brow Raiser 4 : Brow Lowerer 5 : Upper Lid Raiser 18 : Lip Puckerer 25 : Lips Part 27 : Mouth Stretch</p>

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

25	 <p>0:03:14:80</p>	UA11 UA25	UA12 UA17 UA25	 <p>12 : Lip Corner Puller 17 : Chin Raiser 25 : Lips Part</p>
26	 <p>0:03:42:48</p>	UA1 UA20 (Inicio del movimiento) UA25	UA1 UA4 UA5 UA12 UA25	 <p>1 : Inner Brow Raiser 4 : Brow Lowerer 5 : Upper Lid Raiser 12 : Lip Corner Puller 25 : Lips Part</p>

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

27		UA1 72	UA1 UA43	
28		UA1 UA4 UA5 LUA11 UA51	....	

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

29	 <p>0:04:06:96</p>	UA1 UA4 LUA11 UA25	UA1 UA4 UA14 UA18 UA25	 <p>1 : Inner Brow Raiser 4 : Brow Lowerer 14 : Dimpler 18 : Lip Puckerer 25 : Lips Part</p>
30	 <p>0:04:23:72</p>	Cara neutra	UA1 UA4 UA5 UA14 UA15	 <p>1 : Inner Brow Raiser 4 : Brow Lowerer 5 : Upper Lid Raiser 14 : Dimpler 15 : Lip Corner Depressor</p>

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

31	 <p>0:04:47:00</p>	UA1 UA7 RUA11 UA12 UA25	UA12 UA15 UA25	 <p>12 : Lip Corner Puller 15 : Lip Corner Depressor 25 : Lips Part</p>
32	 <p>0:05:03:00</p>	UA4 UA7 UA9 UA25	UA1 UA4 UA12 UA25	 <p>1 : Inner Brow Raiser 4 : Brow Lowerer 12 : Lip Corner Puller 25 : Lips Part</p>



## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

33	 <p>0:05:08:08</p>	UA1 (Muy sutil) UA4 UA6 UA25	UA5 UA14 UA18 UA25 UA27	 <p>5 : Upper Lid Raiser 14 : Dimpler 18 : Lip Puckerer 25 : Lips Part 27 : Mouth Stretch</p>
34	 <p>0:05:49:40</p>	UA4 UA7 UA12 UA25	....	

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

35		<p>UA4 UA7 UA12 UA25</p>	<p>UA4 UA14 UA15 UA25 UA43</p>	
36		<p>UA4 UA7 UA17 UA25</p>	<p>UA1 UA2 UA4 UA5 UA17 UA25</p>	

## MATRIZ COMPARACIÓN: Analista vs FaceReader

37		UA1 UA2 UA25 UA42	...	
38		UA4 UA7 72	...	